

Корепанова Ирина Анатольевна
Воспитатель Первой кв. категории
МАДОУ ДСКН №6 г. Сосновоборска

Сценарий мероприятия для детей подготовительной группы «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»

Цель: расширение и дополнение знаний детей о разнообразии архитектурных объектов

Задачи: уточнить знания детей об архитектуре, как виде искусства (прочность, польза, красота), знакомить детей с архитектурой сооружений, имеющих мировое историческое наследие, формировать представления о том, что архитектура каждого объекта зависит от его назначения, расширять кругозор, обогащать знания об окружающем, воспитывать чувство восхищения, любовь к своей стране.

Инвентарь для мероприятия: музыкальное сопровождение (мобильная музыкальная колонка), рюкзак, фотоаппарат, презентация, фотоальбом в подарок для группы детей с изображениями различных архитектурных объектов, телевизор.

Ход мероприятия.

Стук в дверь. Входит путешественник.

Путешественник: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня я приехал к вам, чтобы рассказать о своем необычном путешествии! Побывал я в разных городах и странах! И такое там увидел! Много необычных архитектурных сооружений!

А вы знаете, что такое архитектура? **(Ответы детей)**

Да, правильно и в нашем городе есть дома, улицы, фонтаны, памятники — это все объекты архитектуры. А вы бывали в других городах? Видели необычные архитектурные сооружения **(Ответы детей)**

А сейчас я вам расскажу и покажу, что увидел я. Первое необычное сооружение — это Карлов мост. Находится он в Чехии, в городе Прага. Он очень древний и волшебный! Почему же он Карлов? **(Ответы детей)** (слайд)

Жил когда-то давно чешский король, звали его Карл. И никак не мог он построить мост. Вода постоянно его смывала и разрушала. И вот обратился он к алхимикам, мудрецам и звездочетам. (слайд)

Чешская легенда гласит, что строительство Карлова моста началось в 5:31 утра 9 июля 1357 года, когда первый камень был заложен самим Карлом IV.

1 3 5 7 9 7 5 3 1 Цифры, расположенные в таком порядке, называются палиндромом, их можно читать справа налево и слева направо и получится одно и то же число. В древности люди очень верили в нумерологию (и в астрологию тоже). Эти цифры складываются в дату и время — 9 июля 1351

года, 5 часов 31 минута, которые порекомендовал астролог императору Карлу IV для момента закладки камня на строительстве моста (слайд)

При строительстве моста было решено добавить в известь яйца. Сырые яйца разбивали и добавляли в строительный раствор. Яиц в Праге было мало, поэтому яйца везли со всей Чехии. Один из городов, который также должен был привезти яйца был Велвар. Жители этого города, очень боялись, что по дороге яйца разобьются, поэтому сварили их вкрутую. Стоит Карлов мост до сих пор! Уже 600 лет! И есть легенда, что все желания, которые ты на нем загадаешь - исполняются! (слайд)

В нашей стране тоже был когда-то царь-Пётр I. Решил царь Петр I основать город Санкт-Петербург. (слайд)

Есть две легенды о том, как царь встретил зайца. По одной из версий – спасающийся от наводнения заяц, прыгнул на сапог царю, сразу, как тот сошел на берег из причалившей к острову лодки. На острове водилось очень много зайцев. После этого случая сам царь Пётр стал именовать этот остров Заячьим. Другая версия гласит, о том, что испуганный заяц, вероятно спасавшийся бегством, чтобы не стать добычей хищника, запрыгнул Петру I прямо в руки. Произошло это в момент, когда царь ругал за нерасторопность плотников, работавших на строительстве Петропавловской крепости. Это происшествие настолько развеселило Петра I, что он тут же сменил гнев на милость и не стал наказывать плотников.

А в 2003 году петербургский скульптор Владимир Петровичев, решил создать вот такую скульптуру зайца. (Слайд)

При открытии памятник получил название «Зайчик, спасшийся от наводнения», также он известен просто «Памятник Зайцу». В то же время у Зайца есть имя Арсений. Принято считать, что ушастый Арсений исполняет желания: на его постамент кидают мелочь, и если монетка остаётся на свае возле памятника, то желание сбудется.

У Арсения есть родственники. Скульптор Евгений Кузнецов создал вот такую композицию. Она называется «Зайцы во время наводнения» (слайд)

Раз уж мы говорим о животных, то в Петербурге есть памятник нашему великому русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову. Он писал басни про животных. И памятник тоже необычный. Посмотрите на постамент. Что же на нем????(слайд)

Вот, например, осел, козел, медведь и маленькая обезьянка взяли в лапы музыкальные инструменты. Над ними свисают гроздья винограда, на который смотрит, задрав хитрющую мордочку, лиса. Раскидистые ветви дуба, чьи корни подрывает своим рылом свинья, заняли большую часть одной из сторон горельефа. Это лишь несколько героев знакомых всем сюжетов басен «Квартет», «Лисица и виноград», «Свинья под дубом». Здесь также изображены персонажи следующих произведений (слайд)

- «Лев на ловле»
- «Лягушка и Вол»
- «Белка»
- «Ворона и Лисица»

- «Лев и Барс»
- «Волк и Журавль»
- «Демьянова уха»
- «Слон на воеводстве»

Памятник Крылову И. А. в Петербурге был отлит и установлен в 1855 году. На строительство памятника было собрано по различным источникам от 13 до 30 тысяч рублей от частных лиц. Автор и скульптор памятника Петр Карлович Клодт. Скульптурная композиция, посвященная великому поэту, создавалась довольно долго более 5 лет, ведь это была очень трудоемкая работа. Всех зверей П. К. Клодт лепил с натуры. (слайд)

Для создания горельефа постамента использовались настоящие животные, многие из которых жили в мастерской ваятеля! У скульптора постоянно содержались: ручные волк и лиса, медведь из Новгородской губернии, журавль, осел, ранее живший на даче в Павловске, макака. В уходе за животными принимали участие дети барона Клодта. Однако не все звери и птицы, необходимые для памятника, жили в мастерской скульптора. Некоторых ему приносили на время, например, козла, орла, свинью, лягушек. Натурщик-слон нашелся в царском слоновнике, где скульптору позволили работать!

Физкультминутка: А теперь немного поиграем. (Проводится игра)

Круг, водящий шагает и все вместе с ним, повторяют слова

«Ты ходил- ходил- ходил. Ты куда ходил? К Егору?»

Водящий отвечает: «Не к Егору, а на Кудыкину гору!»

Путешественник: Ребята, а вы знаете, где находится Кудыкина гора?

А почему она так называется? (**Ответы детей**)

Я вам расскажу.

Согласно самой простой версии, название «кудыкина гора» появилось от слова «куда». В народе его часто произносили как «куды», и от этого наречия постепенно образовались однокоренные слова: глагол «кудыкать» - спрашивать путника, куда он направляется; существительное «кудыка» — это человек, который задает назойливые вопросы.

По другой теории, кудыкину гору придумали старинные охотники и рыболовы. Выходя к месту промысла, суеверные люди боялись сообщать, куда они направляются, чтобы не спугнуть удачу и избежать сглаза. Потому и отвечали на неудобный вопрос: «на кудыкину гору», «на кудыкино поле» или даже «на кудыкин остров». Появилась поговорка «не кудыкай - пути не будет» или «не кудыкай - счастья не будет».

Кудыкина гора реально существует и находится в России в Липецкой области.

А в 2007 году Кудыкина гора обрела точное местоположение: в селе Каменка Задонского района Липецкой области открылся природный парк чудес с одноименным названием. А на этой горе посмотрите кто стоит. (Слайд)

Да, Змей Горыныч реально существует. Живет он в огромном парке развлечений под открытым небом на берегу Дона. Змей Горыныч аж в 15 метров высотой. Огнедышащий - он рычит и все 3 головы пускают языки

пламени. Это работа скульптора Владимира Колесникова. Змей Горыныч очень сложен и тяжел (слайд)

У него вытянуты шеи которые поддерживают огромные головы. У него сложный и изгибающийся хвост. Для того чтобы конструкция держалась и не распадалась на куски был применён монолитный каркас. Это скелет скульптуры. Для изготовления такого исполинского каркаса потребовалось 200 км арматуры! Декор поверхностей и фактура чешуи выполнены вручную. Для того, чтобы Змей Горыныч смотрелся реалистично, скульпторы вручную вырезали на бетоне фактуру кожи и другие элементы! Это кропотливый и тяжёлый труд, но результат того стоил. Для того, чтобы Змей Горыныч высотой 15 метров мог плевать огнём, внутри каркаса есть специальное помещение. Внутри расположено газовое оборудование. К этому помещению подведены три трубки, по которым подаётся газ в глотку Змея и там поджигается. (слайд)

Ну а возвращался я в Красноярск! И в нашем Красноярске я увидел самый замечательный объект! Это фонтан! Он называется «Реки Сибири» (слайд)

Посмотрите – по середине всей композиции скульптура мужчины - Богатыря Енисея! Это наша самая полноводная река! А окружают Енисей прекрасные девушки – это и есть Реки нашей Сибири: Хатанга, Базаиха, Бирюса, Ангара, Тунгуска, Мана, Кача. Все эти реки впадают в Енисей, и делают его таким могучим. Автор Константин Зинич и архитектор Арег Демирханов создали этот фонтан в 2005 году. И с тех пор он украшает столицу нашего края. (слайд)

Однако, как же хорошо вернуться домой! Я рад, что смог рассказать вам о том, что увидел в своем путешествии!

А вам на память о своих приключениях я дарю фотоальбом! Чтобы вы всегда могли посмотреть на эти великолепные архитектурные объекты!

До свидания!